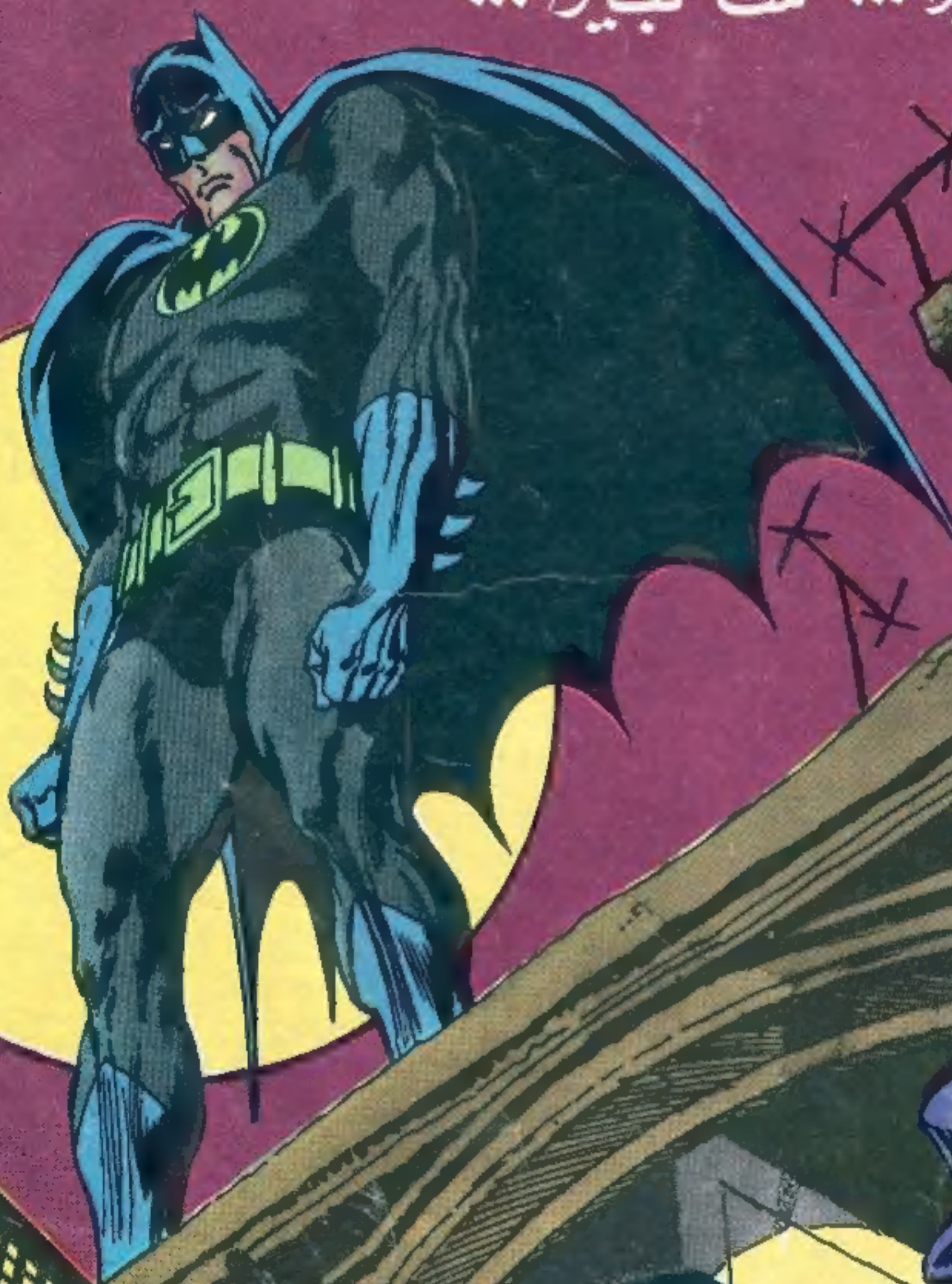




مت صغيراً ... مت كبيراً ...



الوقوف

شمن العسدد

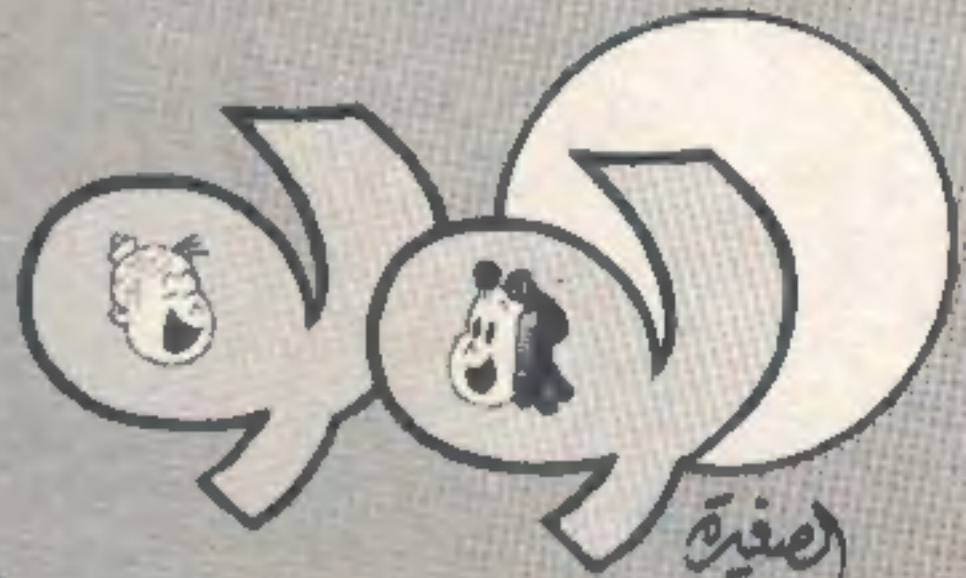
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليخاً



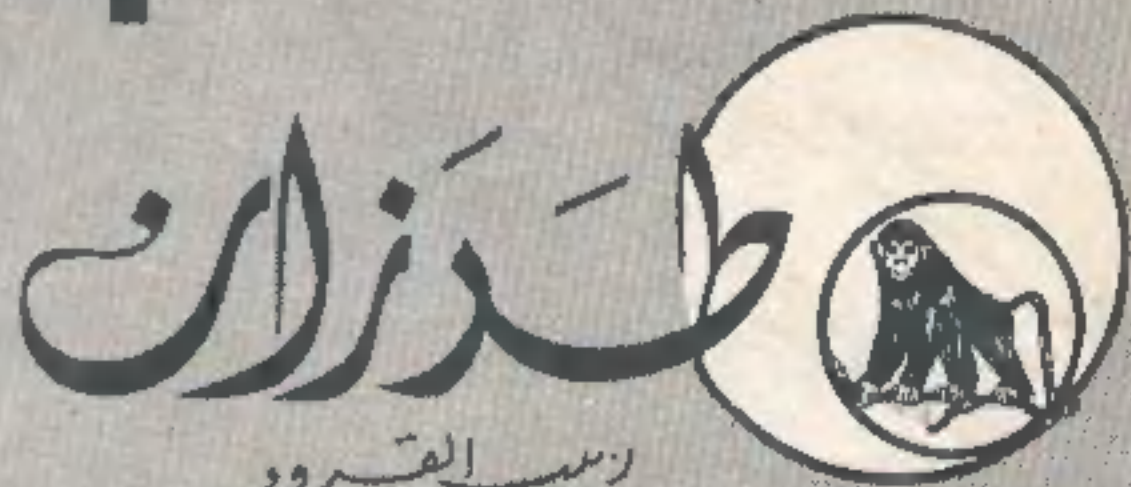
سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى تالين زكروز
مديرة التحرير:
ليلى شفال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية بدمشق

لغران : المطبوعات المصورة - صرب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - قافون ٦٦ - ٢٩٣

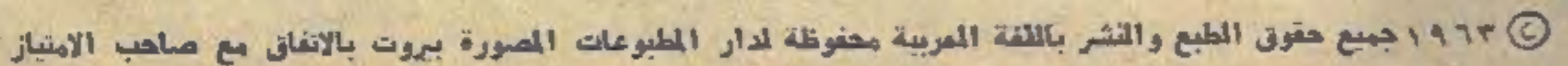


الصفية
وصد يقها طيش



أطلبها من كل المكتبات

زبيب القردود



سأُقتلنا قبل
ذلك بأسبوع...

يا "وطواط"
طلقات ناروية لا

رايتهم يا زكور...
وسنحترقهم!!

هذا الحارس...
سأصمته إلى
الأبد!

نهاة عند باب
المنزل...

لصوص...
قفوا!!

لا نستطيع منعه من هذا البعد

وتكن قذيفة "الوطواط"
تستطيع!!

"الوطواط" و "زكور"...
شغل الستار الخافي لنهرب!





واثر ذهاب أفراد
العصابة ...

لأنه بالفعل يحتاج إلى
تغيير ... ماذا ؟

من يشك بهذا ... ولكن
قبل أن أضعه ...

... سأجربه ...
واحد ... إشان ...
ثلاثة ...



إشان ...
ثلاثة ...

وبعد حين في مركز
العصابة ...

سأضعها هنا ... وفي الصباح
نقرر كيف نبيعها !

لنذهب إلى غرفة اللعب
ونرتقه عن أنفسنا بعد
الجهد الذي بذلناه !

رائع ... جهازي
سيأتي بجميع
تحت كاتمهم !

ولكنهم لن
يعرفوا أبدا !

وبعد ساعة اقنعتم
"الوطواط" و "زكري"
مبدأ العصابة ...

أين المجوهرات ؟
أخبرونا الآن !

لنواجههما
بإرفاق ...
نحن نفوقهما
عددا !!

مجوهرات ؟
نحن لا نملك
مجوهرات !





تيف تريد هاه؟
واحدة... واحدة... أم
جميعها معاً؟!

يالها من دنابة!

أذن إليك بهذه،
فقد تعجبك أكثر!

الوظواظ!
يريد أنت
يلعب!

ما رأيك بلعبة
الأكمام السريعة؟

أنا أقرر شروط اللعب!

وهذه أول
مراحله!!

تنتهي الدورة
ونبدأ بغيرها!

عندما أقذف
بهذه...



تسليتي وتضحكتي
وتفيدي !

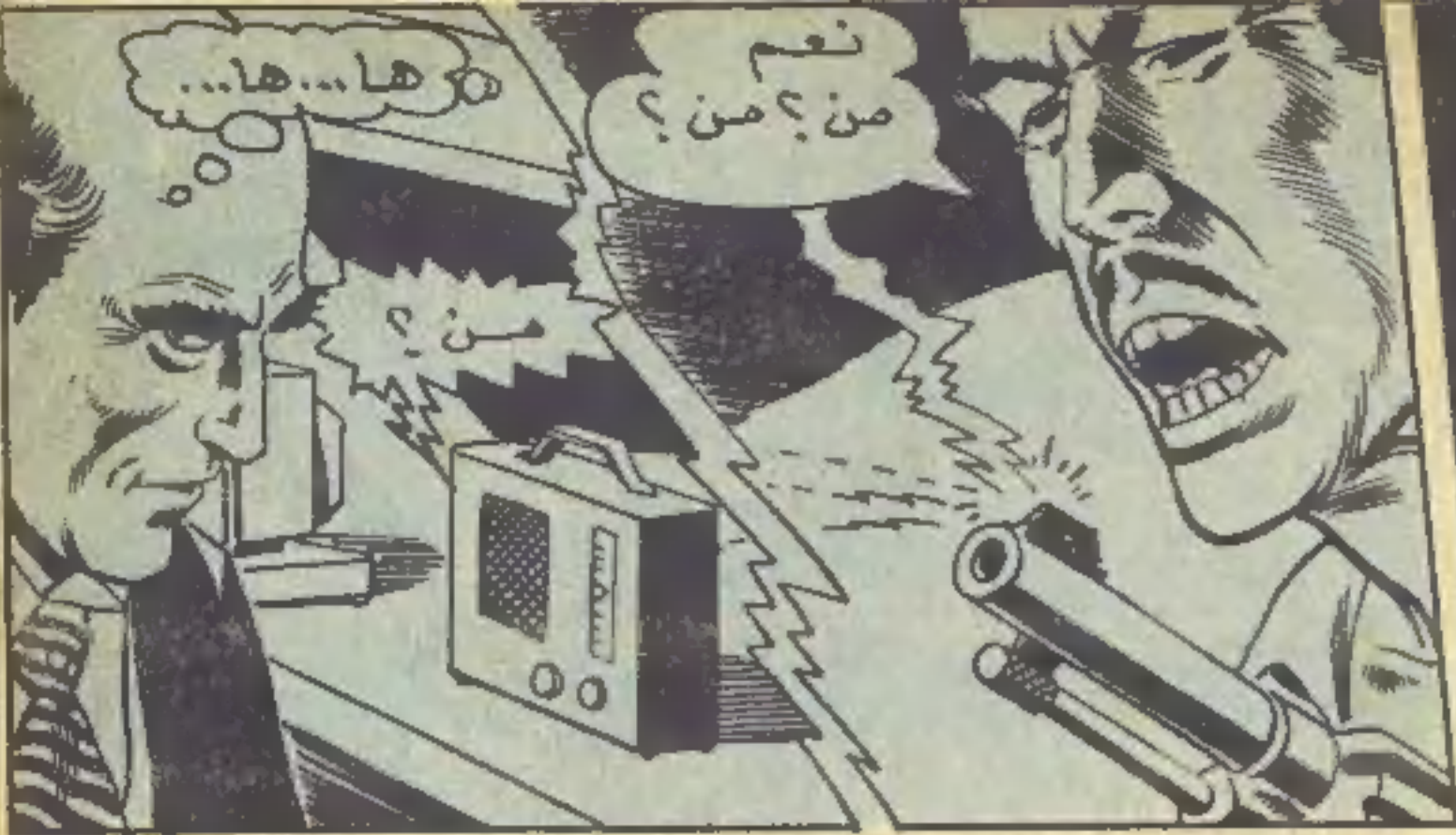


وبعد أن غادر المكان الطوط "وكرور"

نحن سرقة ثانية... هذه
خامس مرة نسرق
فيها!!



ولكن أيها الرعيم...
من يمكنه أن يعلم
بخططنا حقيقياً؟



نعم
من؟ من؟



إذن لابد أن تكون
عصابة المشعل!

لا يمكن أن يكون
أحدنا... إذ كنا
معك دوماً!

ولم يقترب أحد
من الخزانة!



إذن سنقوم بزيارتهم!!

وتكن هناك
معاهدة بيننا... نحن
لا نتافسهم وهم كذلك!



حالي الحاضرة لا تسمح لي بأن
أكون مهدياً... لماذا تسرقوننا؟

نحن نسرقكم؟؟ ها... ها...
نحن نعتقد أنكم أنتم
الذين تسرقوننا!

هيا... وسأبرهن
لك ذلك!



وفي مركز عصابة
المشعل...

ماذا؟ ألم تتعلم
كيف تقرق الباب؟
أين تهدي بك؟

أنتم أيضاً؟

سرقنا البارجة للمرة السادسة...
هناك من يستغفلنا معاً!!

وإذا لم نوجد قوانا
سيقضى علينا!

حسناً... ضهروا
مسدساتكم على الطاولة
للتباحث في الأمر!



ولكن المساح يستمع
إلى المحادثة...

الآن ماهي الوسيلة
التي يجب أن نستعملها
لنقبض على ذلك اللعين؟

لنرتد
نشاطنا ولا
يوجد
مأسروته!

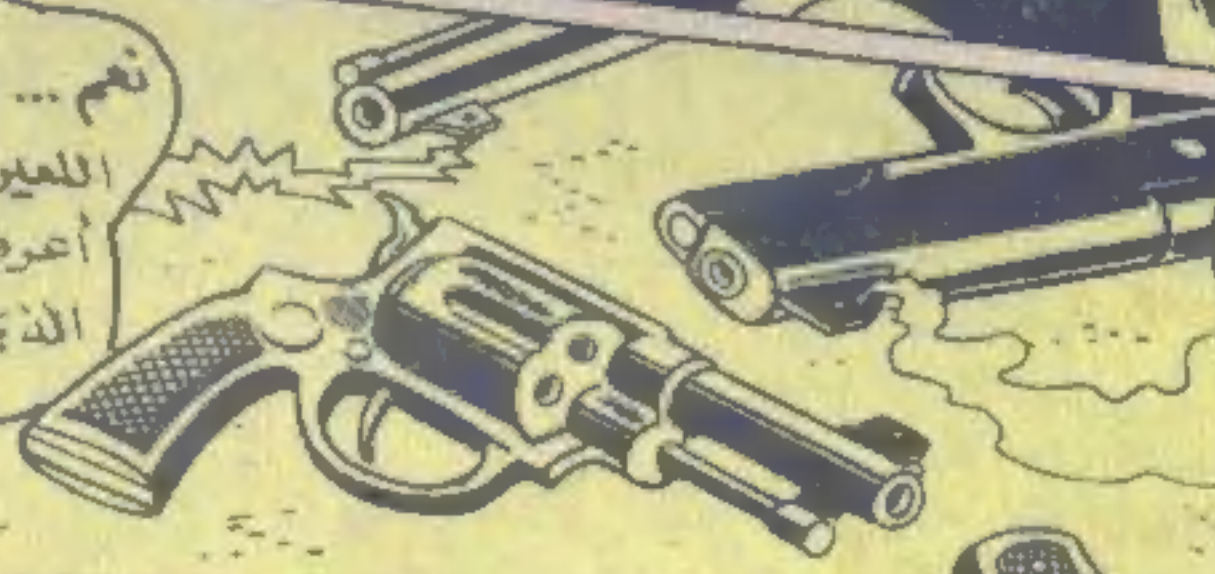
وكيف نعيش نحن
أثناء ذلك؟

لا... هذه فكرة
سيئة!



نعم... نستدرج ذلك
اللعين إلى فخ... وأنا
أعرف بالتحديد الشخص
الذي يصلح لنصبه!

لايكم بهذا الاقتراح...
نقوم بسرقة كبيرة معاً...
ونضع الفئيمة في
خزيفتكم... فتكون بمثابة
فخ له!



طبعاً... ولكن من هو
الذي ترميدون
القضاء عليه؟

هل لك أن تعد هذه الخزينة
بجيت تنفجر في وجه
من يفتحها!!

أنت تعرف الرفاق يا مساح
وعندنا مهمة خاصة
لك!!

وبعد
جيت...



لا نعرفه بعد...
ولكن خلال أسبوع
ستصل إلى مطار
"جرجر" الماسية
لا تقدر بشئ!!

ونحن سنسرقها...
ونضعها هنا... في
الخزينة التي ستضع
فيها القبلة... وهكذا
حين يأتي اللص يسرق
الماسة و...

لذا سأجد
لهم ضحية...
ومن هو
أفضل من
"الوطواط"!!

وبعد
أسبوع...

درسنا الأمر
بعناية!!

ووضعنا الخطة
الأنباء بإعدادها!!

خطة بارعة...
ولكن ماذا يحدث إذا
اعترضكم "الوطواط"
و"أيكو"؟

دعوني أتولى
إعدادها!!

دعني أساعدك
يا سيد!!

أسمعني بانتباه...
خلال دقائق معدودة
ستسرق ماسة كبيرة
من المطار!!

وذلك عند نقلها إلى مخزن
الماسة المشعة... هذا تحذير لكم!!

إذن هذا
ما كانوا ينتظرونه
... هيّا بنا!!



أنا سأأخذ حراسه الآخرين...
وأنت المطار... ولنرجو أن
لا تكون قد تأخرنا كثيراً!

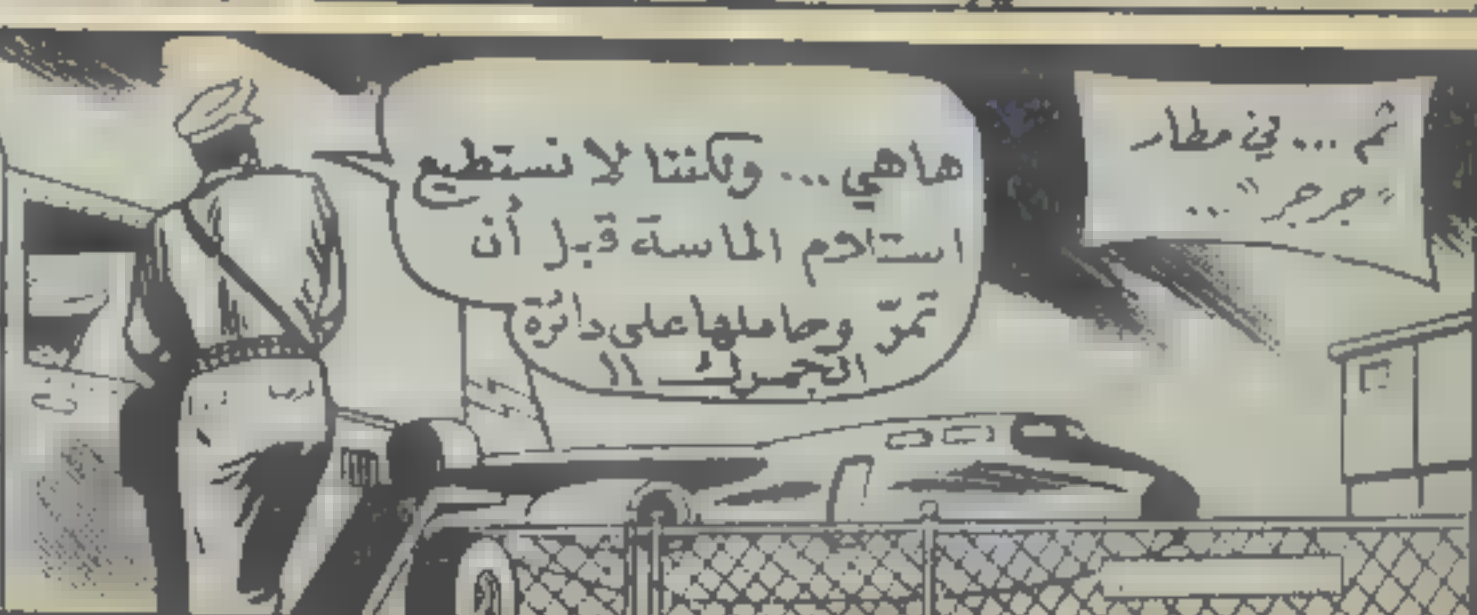


خطر ذلك لي...
وهنا ما سيدفعنا
إلى الإفتراق!!

ولكن ألا يحتمل
أن يكون كاذباً؟

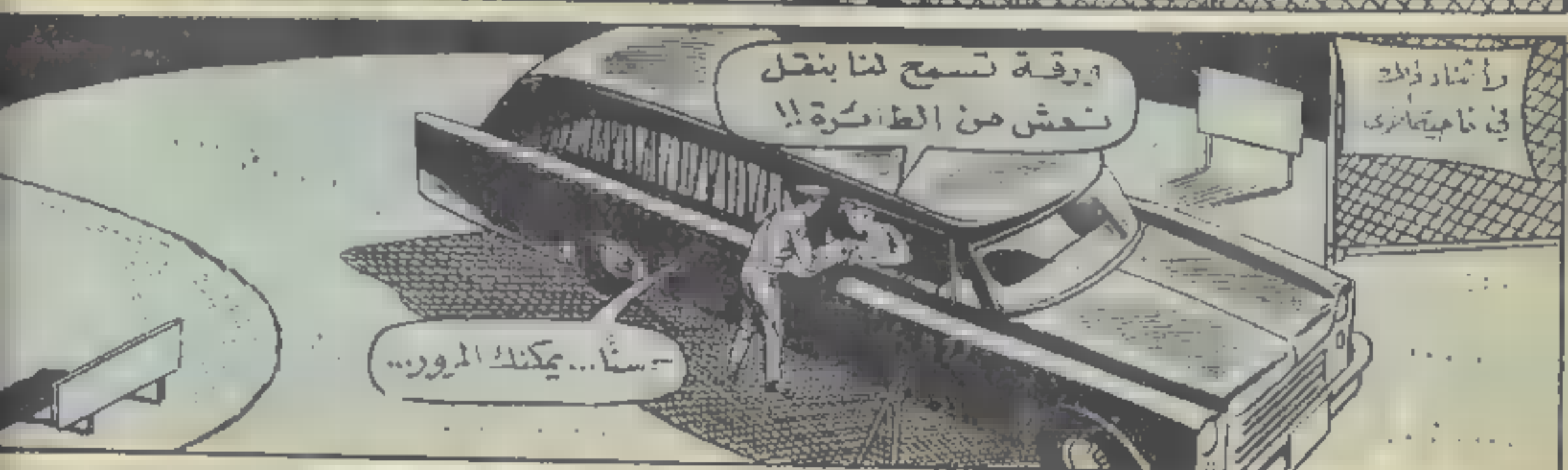


إن القلق يساورني...
وسيقظ إلى أن
نسلمها!



هاهي... ولكننا لا نستطيع
استخدام الحاسة قبل أن
تمر وحاملها على دائرة
الجمرك!!

ثم... في مطار
"جرم"...



ورقة تسمح لنا بنقل
نحش من الطائرة!!

وأشار ذلك
في ناعية تسمى

سناً... يمكنك المرور...



ماذا في الأمر
يا "وطواط"؟

واستخدم جواز الإرسال
لتصل "بوكو"...



الوطواط!
ما الذي دفعك
للقدوم... هل
حدث شيء؟

وفي مخزن الحاسة
المتعة...

لا... هذا من قبيل
الإحتياط... وبما
أنك بخير فهذا

أظن أننا قد خدعنا... لتصل
بشرطة المطار وحذرهم...
السرق قد تحدث هناك!!

وربما "كوك" وقطارك جريدك ليتصل بالطار لا ملكيا
يون جريدك ...

ها هو حامل الماسة ..
اغتربته !!

أدخله السيارة
بسرعة !!

ماذا؟



تلقى المركز تحذيرًا من "كوك" ...
هناك من سيسرق!

تأخر
كثيرًا!

ولبعد حين ...
إلى جميع رجال
الشرطة ... الماسة
وحاملها خطفا من
المطار ... سيارة كبيرة
سوداء ...

نجحوا في سرقته!!



سيارة "الوطواط"
ظننت أنهما ...

إذن لم يتمكن
من خداعهما ...

لن أضعهم
ليخيفوني
سأعترضهم!

لا بد أنها
سيارة
الصهوج!

الطار
كلم



وحفظ زكورا على الفرائض
بشدة مراً...

فقدت السيطرة ...



وألقى هزام المقعد من الوضو
بالقوة بشدة ...

آه... أصيب جهاز
الإرسال... أرجو أن
لا يكون قد تعطل!

وبالرغم من أن زكورا تأثرت
ببوتات أنه حاول الاتصال
بأوطوط...

تمكنت من قراءة ما هو
مكتوب على السيارة...
أعانوتي مسلح... يجب أن
أخبر أوطوط!

زكورا ينادي أوطوط!



أستطيع سماعه
ولكنه لا يعرف
ذلك!!

يجب أن أبقى
منتظراً عني
أسمع ما يمكنني من
معرفة مكانه!

زكورا ينادي
صوته يدل على
ذلك!!

وكان أوطوط ينتظر...

زكورا ينادي
أوطوط!

أوطوط! يجب
أن أنت يا زكورا!

أوطوط...
لا يجيب...
الجهاز تعطل!!



عدم استطاعتي من
الاتصال بأوطوط... سيكتفي
من إصلاح ما أفسدته
والقبض على اللصوص!

أولاً سأجده إلى الحانوتي مسلح!!

فإذا كانت سيارته
مسرقة... قد أحصل على
دليل!!





زكور! كيف عرفت...
أنا أعترف... ولكنهم
أجبروني!!

من
هم؟



هذا ما توقعت...
أحدهما تبع سيارتي
إلى هنا... وأظن
أنه يصاح مثل
الوطواط لتفقد
خطتي!!

والآن لأتم
خطتي!!



سأبرهن لك...
وأقودك بنفسني إلى
هناك... وتفتح أنت
الخزانة!!

لم أسمع باسم
المسلح من قبل...
وإن بالرغم من ذلك
صوته ليس بغير عادي

حسنًا... هيا بنا!



وفينا ينقل جوناك الإرسال
إلى "الوطواط" ما يجري...

عصا بتا الدخان
والمشعل هما
يعملان معًا...
والماسة في
مركز المشعل!!

الصوت الآخر
أنا سمعته
من قبل!!

كيف أتأكد أنك
لا تخدعني يا سيد
"مسلح"؟



وأنا نزلت في
مركز المشعل...

الفخ معه... وكل
ما يحتاج إليه الآن
هو ذلك
اللعين!!

وبعد ذلك
نسترد ما سرق
منا...
والآن لنطفى
الأنوار
ونختبئ!!



يبدو أن "زكور" يحزن
تقدمًا... فلا ضرورة
تستدعي تدخلنا!!

ولكن ذلك
الصوت يلفتني!

ولم يبق تلك اللحظة ...

صوت السلاح "هو نفسه
صوت ذلك العجوز المتكرر...
هذا كله فح ... يجب أن أسرع !

وانطلقه "الوطواط" بأقصى
سرعته يدفعه إحساسه
بالخطر الذي يحده "بركور"
تجو مركز العصابة ...

لأنهما في الطابق
العلوي ... هل تأخرت ؟

وانطلقه من الرصافة وأخذ
بمساقه ...

آخر شخص
يتوقعه "الوطواط" أنه
يحطم الخزنة
هو أنا !!

نعم يا زكور...
آخر شخص
سيوقعه
أي كان !

انتهيت من
ترتيب الأوراق !

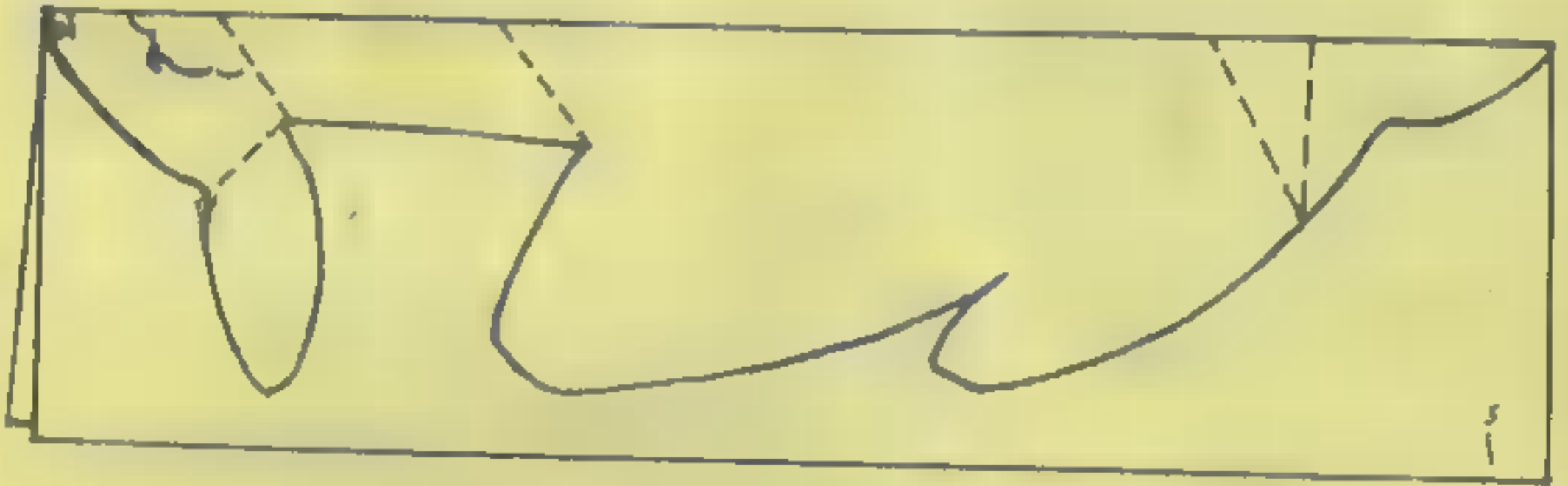
لا يا زكور ... لا ...

جانح !

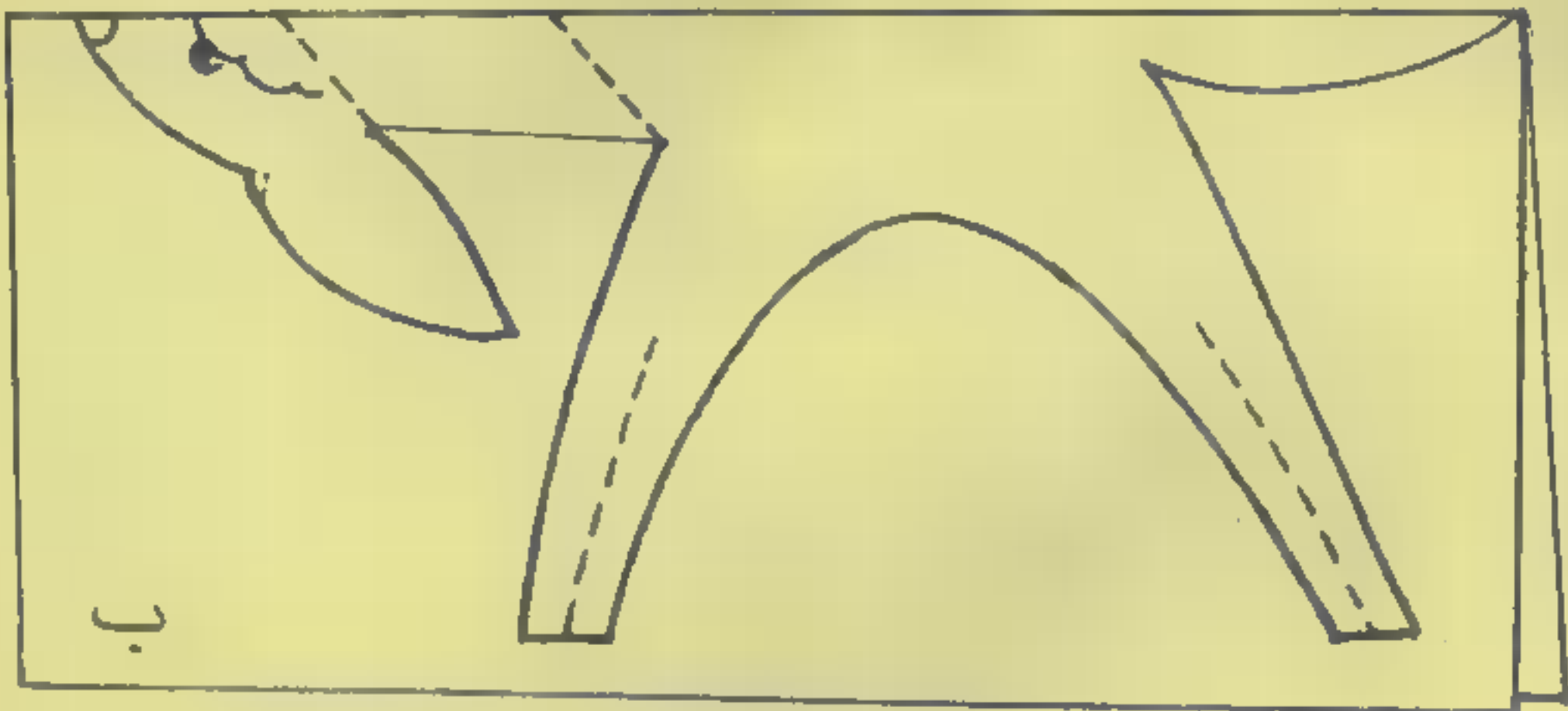
بوموم !!



زینے غرقے



اطور ورقینے وانقلے علی نصف کلے منہما الرسم أ والرسم بے
ورقہما. ثم أعین کلے ورقہ مسبب الخطوط المنقطعة فتوصل
علی هذین الخرونین.



وتركزت بجمع الحنظا... على صبي (الوطواط)
وهو يقرأ الرسالة الموجهة إلى الوطواط
وكان يترك أن اثنين فقط يعرفان أنها
رسالة إليه ...

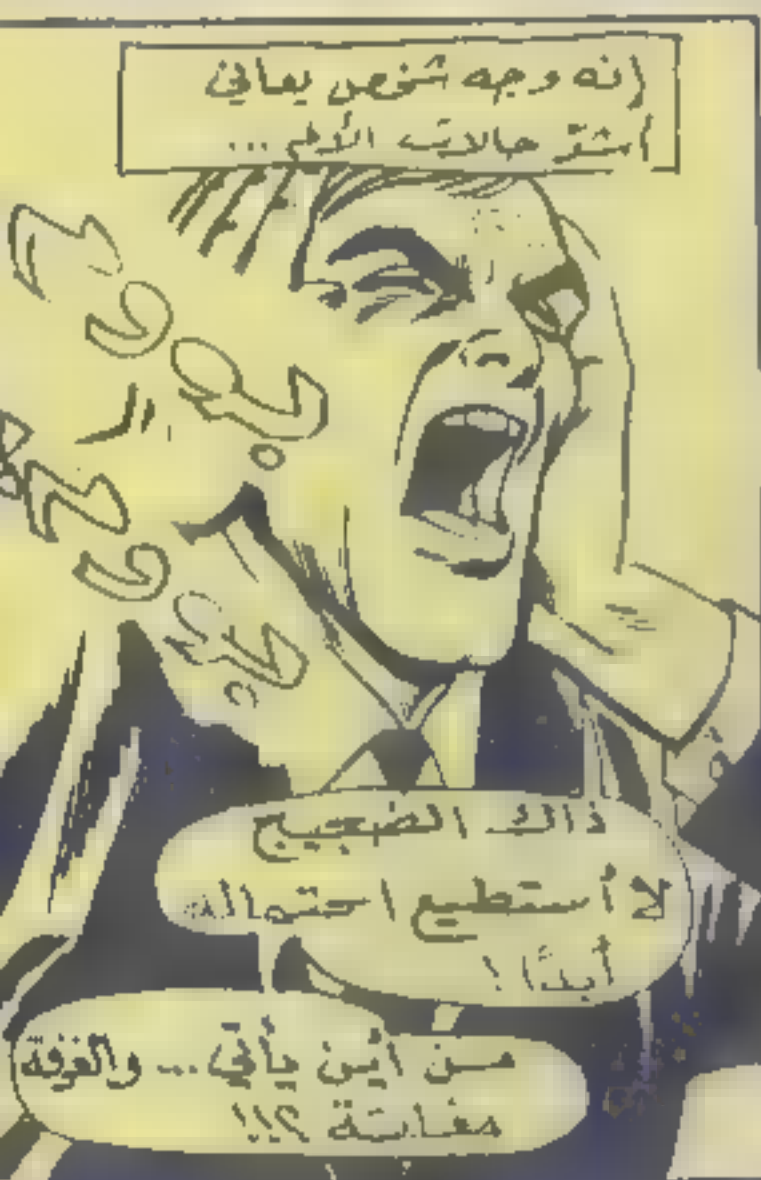
يا ووطواط! احذر... وضعت
خطة سرية لقتلك خلال
٢٤ ساعة من الآن!!

وتغير وجه الرجل الذي كان يسيطر على القفلة...
إذ أنه التحذير سينتهي منه نهاية مفاجئة...

صغير

كبير

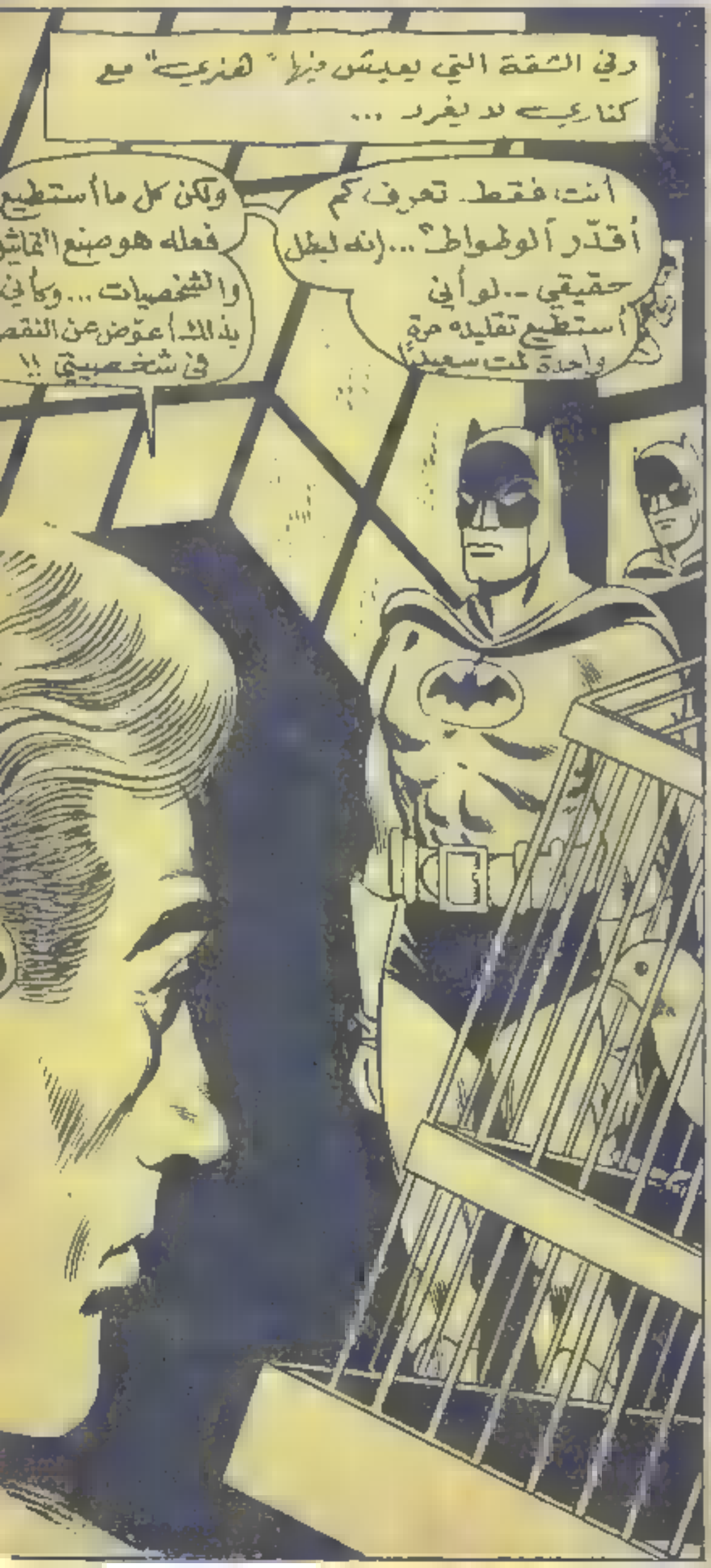
مات



وأخذ الرجل الذي حكم عليه
بالموت يسير في شوارع
مدينة "جرجر"...



لا أحد يفتيه
لوجودي... كما في
ميت بالفعل
وهكذا كنت طوال
حياتي... وبعد قليل
سيزول هذري الصغير
من هنا... ولا يعرف
أحد!!



وفي الشقة التي يعيش فيها "هذري" مع
كناريه لا يعرف...

ولكن كل ما أستطيع
فعله هو صنع التماسيح
والشخصيات... وكأني
بذلك أعوض عن النقص
في شخصيتي!!
انت فقط تعرف كم
أقدر ألوطواط... إنه ليظل
حقيقي.. لو أتي
أستطيع تقليده مرة
واحدة كنت سعيداً



أنا أشتري صحيفة
كل يوم منذ سنوات
ولكن البائع
سراً لا يعرفني!!



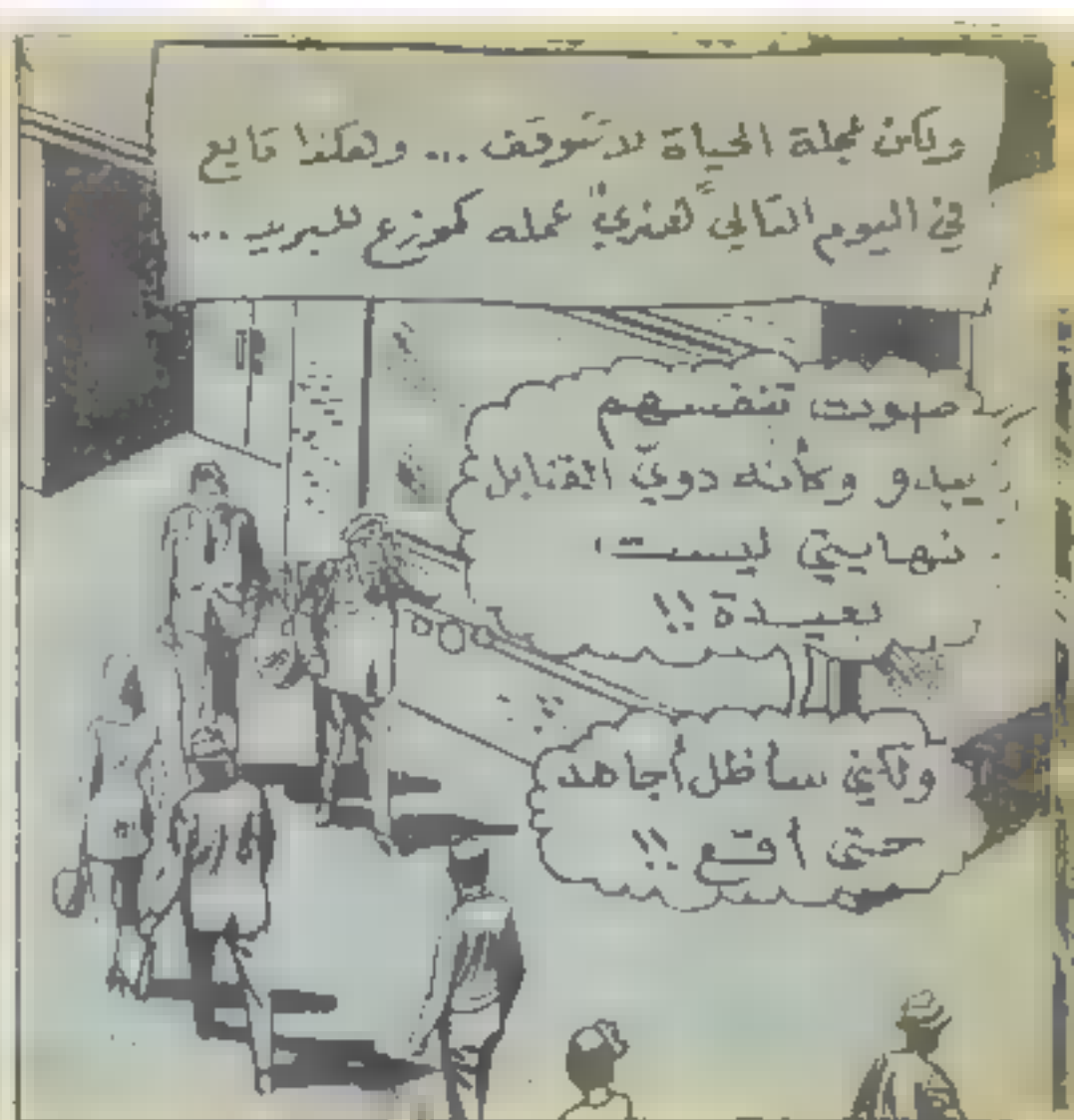
وهذا أيضاً لا يعرفني
بالرغم من أنني أمر عليه
كل يوم تقريباً!!



مضى ذلك اليوم
ولم يقدّم بإرسال
رسالة تمكن سمحه
الحساس جدًا أن يسمع...

كلّ منا أخصى سنوات في
السجن بسبب الوطن...
وهو في ثيابه التكرية
يبدو وكأنه منيع !!

يجب أن نبحث
ونبحث حتى نعرف
شخصيته السرية
ثم نقتله !!



ولكن لحظة الحياة لا توقف... ولعلنا نابع
في اليوم التالي لنرى عمله كعزّاع للبريد...

صوت تنفسهم
يبدو وكأنه دوي القنابل
نهايتي ليست
بعيدة !!

ولكن سأظل أجاهد
حتى أقم !!



هاهم... لم يريني أي
منهم... ولكن أنا لن
أنساهم مطلقًا !!

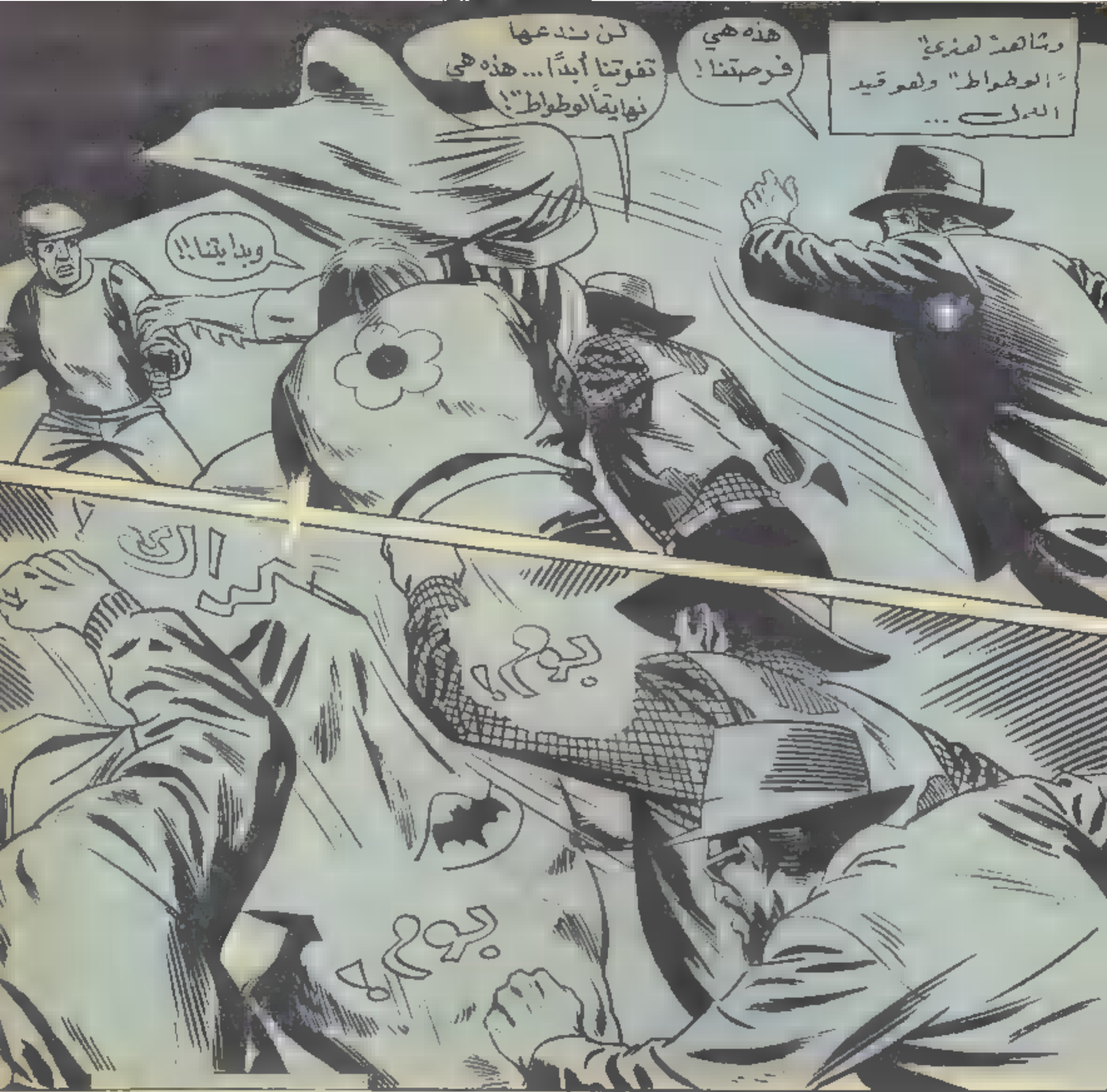
وعندما انتهى الاجتماع
ولهم التوقيع بمقابلة
المنزل أسرع "هذي"
بالإختبار...



وسار العبد أن يكون "الوطواط" في المنطقة
نفساً يطارد لقطاً مساعداً...



هؤلاء الثلاثة ذاهبون
سويًا سأتبعهم !!



وأمام عيني الرجل الذي
لم يلاحظ أحد ...
الوطواط! لهجومه
المعاكسة ...

هل تسمحوا لي
بالتحرك قليلاً؟
فالخطاير ينبغي!!

لما!

لا تتعب نفسك ...
فنهايتك ... آهههه!!

وبعد أن نزع الرداء
عن رأسه أخذ الوطواط
يوحنا الكلمات بسرعة
وقوة ...

يوحنا!
واحد...

تسارح

إثنان...

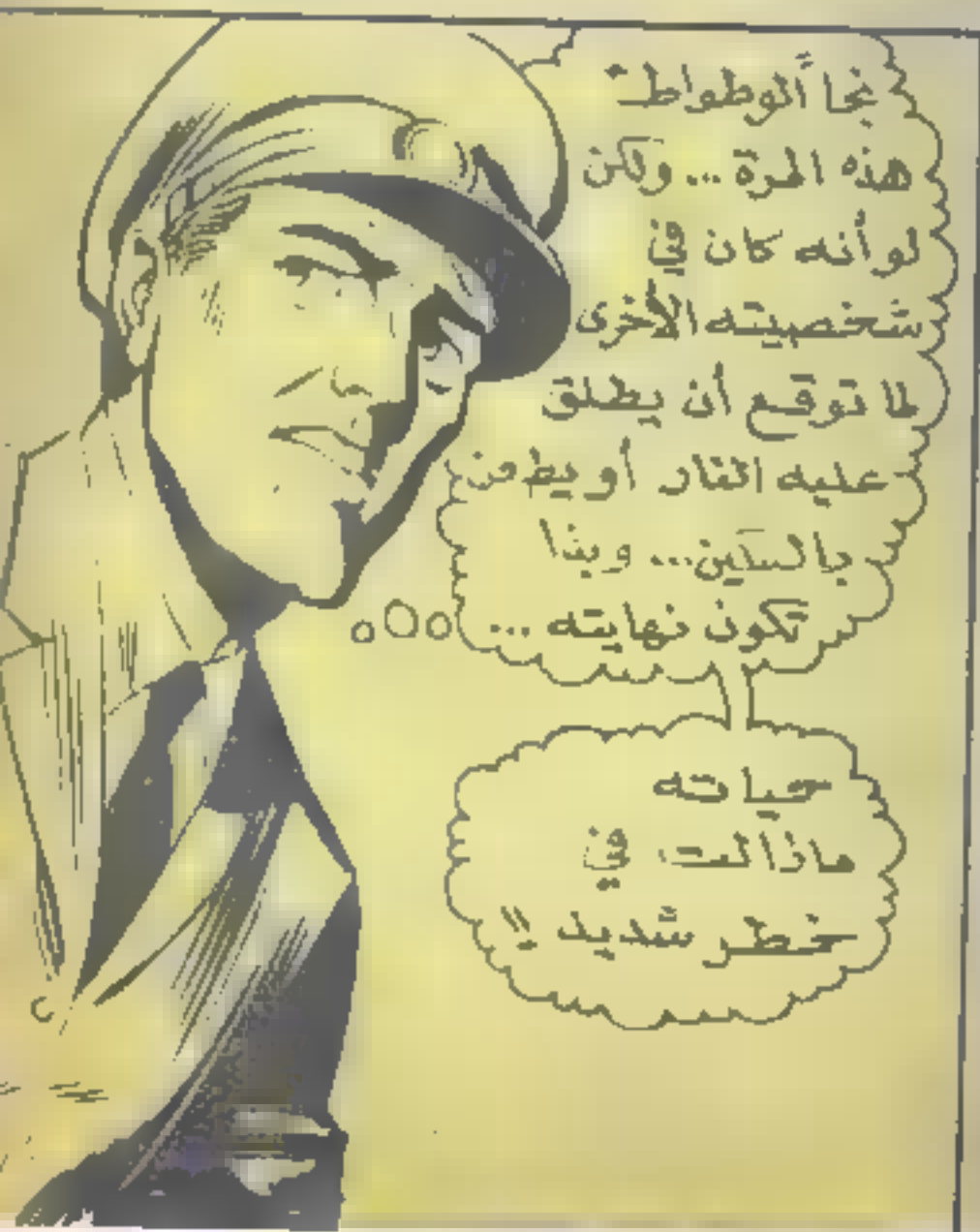
ثلاثة...
وانتهيت!!

كرراكي



نعم... وبجربة
أخيرة...

حان الوقت لتأخذوا
إجازة في السجن!!



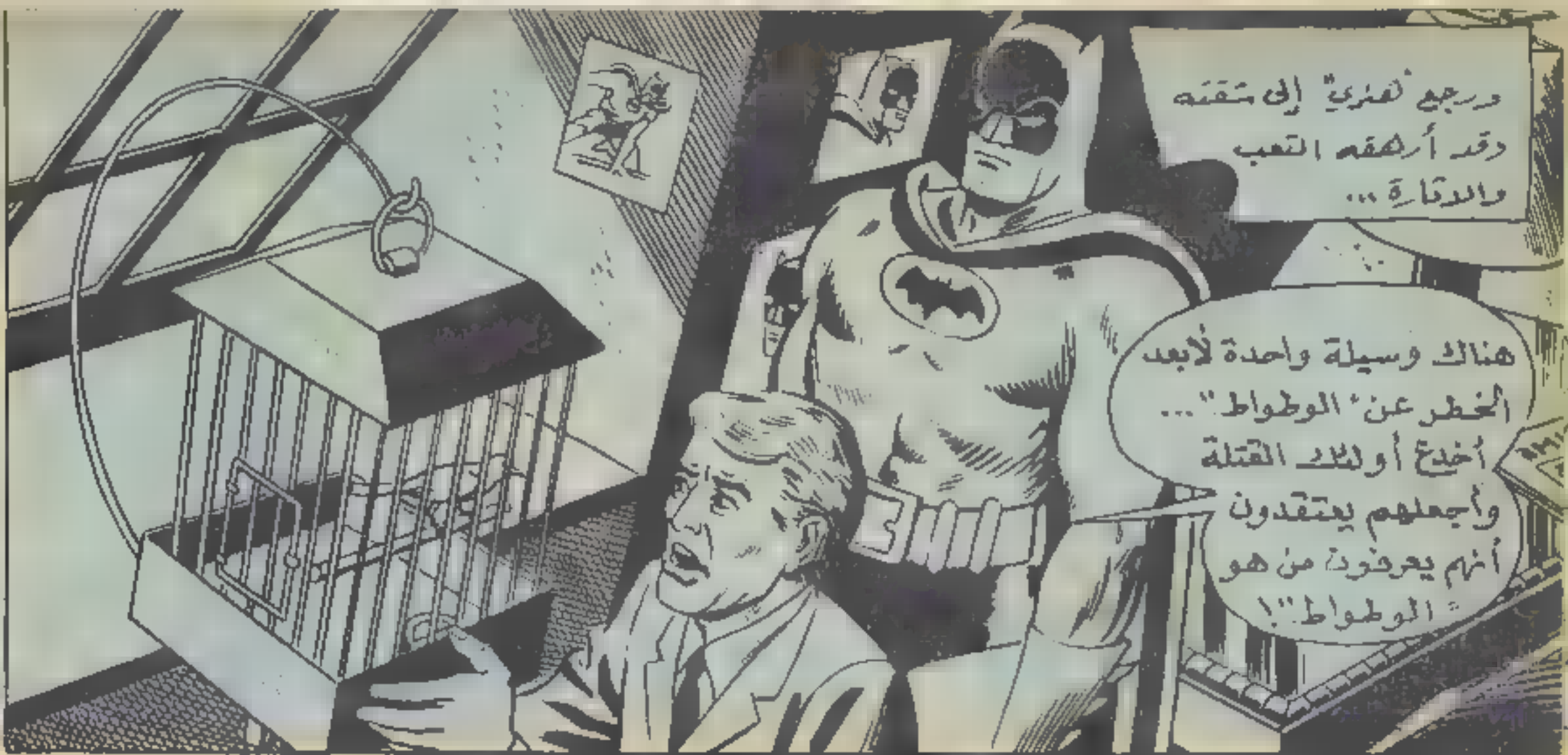
نجا الطوطاط*
هذه المرة... ولكن
لو أنه كان في
شخصيته الأخرى
لا توقع أن يطلق
عليه النار أو يظمن
بالسكين... وبذا
تكون نهايته... ٥٥٥

حياته
ما زالت في
خطر شديد!!



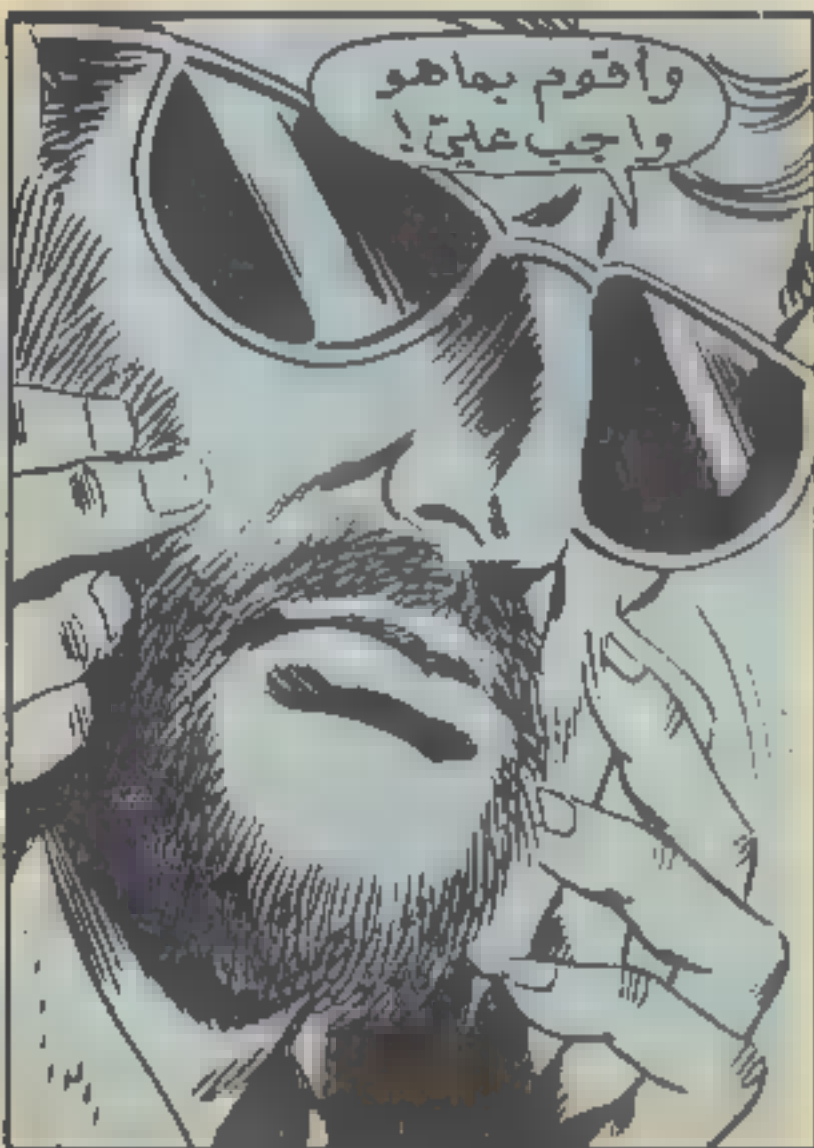
ولم يلحظني
أحد... وكأني جزء
من هذا الجدار!!

رجال الشرطة... قد عوا
ليأخذوا الأثقياء الذين قبض
عليهم الطوطاط!!



ورجع لهنري إلى مقبضه
وقد أركعه التعب
والدقاقة ...

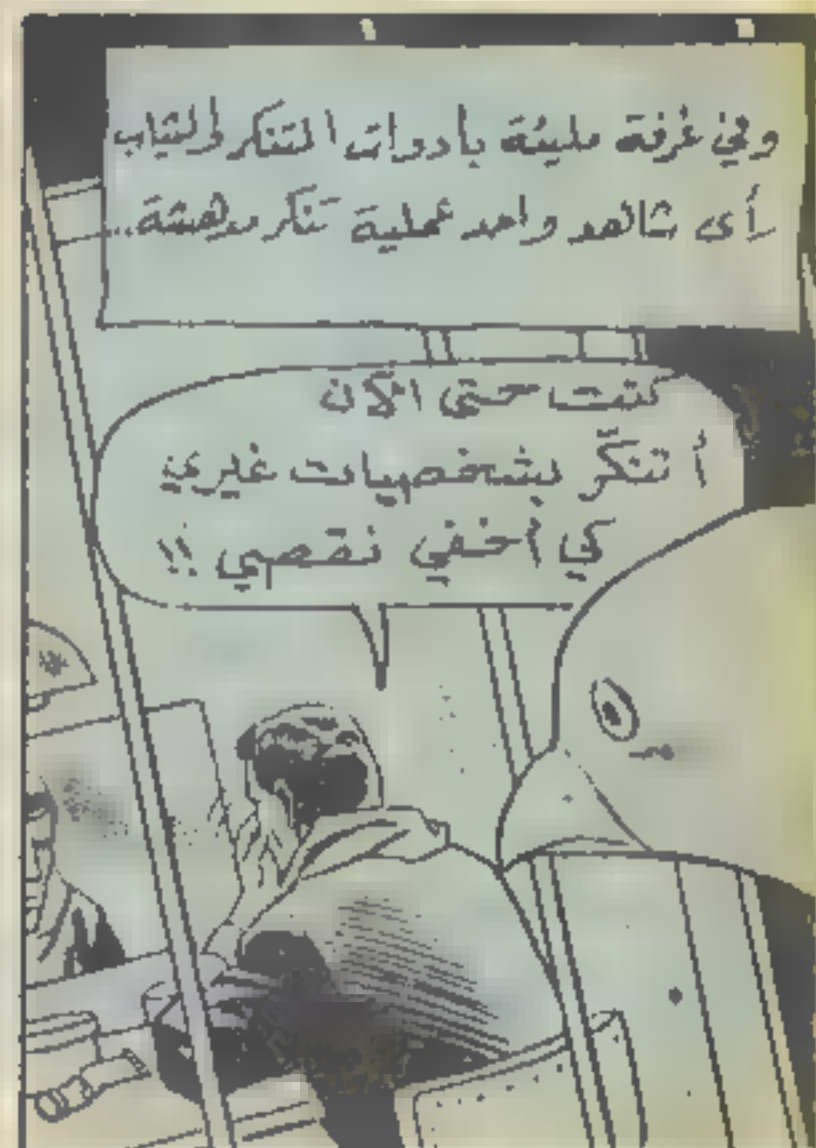
هناك وسيلة واحدة لأبعد
الخطر عن "الوطواط" ...
أخضع أولئك القتلة
وأجعلهم يعتقدون
أنهم يعرفون من هو
"الوطواط"!



وأقوم بما هو
واجب عليّ!



والآن سأأخذ
شخصية واحد من
الأشقياء!



وفي غرفة مليئة بأدوات التنكر والسيارات
أي شالند واحد عملية تنكر مذهلة ...

كنت حتى الآن
أتنكر بشخصيات غيري
كي أخفي نقصي!!



يجب أن أفتح ... هذه
هي المرة الوحيدة التي
أقوم بها بشيء مهم بالفعل!

إذا لم تنجح
خطتي ... أخسر
حياتي ... ليس لأن ذلك
مهم ... بل لأن حياة
الوطواط تعتمد على
سعد الناس!



يا لها من دعاة ... المرة
الوحيدة التي لاحظت فيها ...
هي عندما اتخذت شخصية
غيري!

وبعد هيتس ...
خرج من مقبض "لهنري"
شخص يعرفه
العديد من الناس ...



أنت شاهدت
وجه الوطواط الحقيقي
من هو ؟؟

أر و بصوت يشابه صوتي...

شاهدت الوطواط...
فتعقبتهم دون أن يشعر
بي إلى منزل في نهاية هذا
الشارع ورأيت وجهه
الحقيقي...



أكلد أشعر كاذب
تلك الحدية ستوجه
سراقتي...

ومرت وقصته هائل
الغريبة وكما نراها عاتية
أعضائها زعيم الرشيق
يحرق فيه...



وفي الخارج... أخذ "هزي" يحاول بكل جبرته أن
يضبط أعصابه بعد الجهد الذي عاناه...

الخطوة الأولى تمت...
الخطوة التالية إنقاذ
جوانا الوطواط...



سنة سرعة...

يعيش على
سطح بنايته في غرفة
حليقة بأدوات التنكر
ويشاركه الغرفة نصفه
فقط... وعمله اليومي في
مأخبي بييد...

هزي
تصغير...

الوطواط البير هو
المصغير... والها من
دعابة...



نعم... وبعد أن
يأتي الرفاق فلحق بك...
ثم...

من الأفضل
أن أعود وأراقب
المكان!!

الوطواط
تموت عند
المجر...





وفي أثناء ذلك بعد أن غادر الضيوف المنزل... أخذت صبحي يفكر بصاحب ذلك الوجه...





وتوبيخه "الوطواط" على
الفور بعد أن عرف
العنوان إلى شقة
"هنري الصغير"...

وجدته العصابة
أيضاً!!

لم تتوقع أبداً
أن فتوحك إليك
يا "وطواط" أليس كذلك؟

حسناً... أن الأوان لنسألك
رسالتك... وهي من الرصاص!



وفيما "الوطواط" يبدل كل جريد لمواجهة الهجوم
الاشقياء اندفع "هنري" ليحول دون إصابة
"الوطواط" بالرصاص...

أنت انتهيت...
آه!!

"هنري"...
لا...

ليس هناك
شيء آخر
أفضله أكثر!!



دني الحال تدخل "الوطواط" كالصاعقة...

إذن كانت خطة
مديرة لمخاضنا!

وتكنك بالرغم
من ذلك نجحت
في إعطائي الفرصة
المناسبة لقتلهم!

"الوطواط"...
بالرغم من أن نهايتي
جئت... فإني كنت واثقاً
أنك ستحاول إنقاذي!



ذاك الأحقق... اعترض
سبيل الرصاصة
الموجهة إلى الوطن
ولكن هناك... آهه!

مجرم! أنت ورجالك
ستنتظرون وصول
الشرطة وأنتم في أسوأ
حال!



إنه... إنه يبتسم...
أعرف من أنا!



لا أستطيع
سماعك... ولكن أظن أنني
أعرف مطلبك...

وهو أن ترى
الوجه الذي تحت
القلع!



وأمام العصفور فقط انحنى
"الوطن" على الرجل المزعج...

هزري الصغيره
أنت، أنقذت حياتي
كيف أستطيع شكرك
لا بد أنني أستطيع
القيام بشئ من أجلك
أرجوك أخبرني!



الزينة



لولو الصغيرة

دائمًا معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة
أطلبها من الباعة والمكتبات

أحمد حسن عبد العزيز المجدد ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . قطر - الدوحة - ص.ب ٤٢٠ .
 مابده مهنا - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . لبنان - بيروت الشياح - شارع أسعد الأسعد - ملك
 عبد الحفيظ كرم .
 حسين مهنا - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر . لبنان - بيروت - الشياح - شارع أسعد الأسعد -
 ملك عبد الحفيظ كرم .
 رمزي لويس التحس - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر . لبنان الجنوبي - جزين - شارع السد -
 محل الياس عزيز .
 سامي فايز مزهر - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع . لبنان الجنوبي - قضاء جزين - القطرانة - منزل فايز
 مسعود مزهر .
 أحمد علي الصبلي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع . العراق - مسهب - مقابل مدرسة النهضة - بواسطة
 كسوم عبود .
 أحمد خليل عزت - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة . ج.ع.م. - الإسكندرية - شارع سعودي
 جابر - كليوباتره - الصليبات .
 ملكه صابر نصر - يهوى جمع الصور . ج.ع.م. - القاهرة - المساكن الأميرية - بلك ١.٢ مدخل ٢ شقة ٢ .
 حسين علي قرمان - يهوى المطالعة . الكويت - الشمية - مدرسة الشعبية المشتركة .
 جمال ريمه - يهوى المطالعة . لبنان - بيروت - الاشرفية - الناصرة - ملك ميشال زياده .
 عباد فاضل عوض - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة . العراق - ديوانية - مدرسة الطلبة
 الابتدائية .
 هازم محمود عبد المجيد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . ج.ع.م. - القاهرة - حلوان - وادي
 حوف - بريد زهراء حلوان .
 حسني منصور - يهوى جمع الطوايع والمطالعة . لبنان - برج المبراجنة - شارع الامام علي - ملك الحاج
 جعفر منصور .
 عوض المهدي بن عامر - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع . ليبيا - بنغازي - شارع بوغوله - متجر الحاج المهدي
 بن عامر ١٥ .
 أحمد محمد بروج - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع . السعودية - جدة - السهيل - شارع بشار بن برد -
 نكاح عبدالله العربي .
 عبد الحكيم علي محمد حاتم - ١٠ سنوات - يهوى جمع الطوايع . السعودية - الرياض - الملك الاهلي التجاري
 - بواسطة علي محمد حاتم .

۹ اُغَانِي

من أجمل
وأطرف
مأغاني



في
اسطواناتين



إعداد وإنتاج: دار المطبوعات المصوّرة



هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها